



CATALOGUE DES ENSEIGNANT·E·S 2027



“

C’est en livrant leurs témoignages que les rescapés de l’Holocauste comme moi ont enfin pu se libérer. En effet, pendant de longues années, nous sommes restés silencieux, même lorsque nous étions citoyens de sociétés libres. Aujourd’hui, tandis que nous consignons par écrit ce que nous avons vécu durant cette période sombre de l’Histoire, conscients que nos récits seront lus et que ceux-ci nous survivront, nous ressentons un profond sentiment de libération. Ces documents historiques uniques aident à donner un visage aux personnes disparues et permettent au lectorat de mesurer, de récit en récit, l’étendue des atrocités subies par six millions de Juifs.

”

David J. Azrieli, C.M., C.Q., M. Arch.

Survivant de l’Holocauste et fondateur de la Fondation Azrieli

TABLE DES MATIÈRES

QUELLE EST NOTRE MISSION ?	3
PREMIERS REPÈRES	5
RESSOURCES POUR LA CLASSE	7
Mémoires 11+	8
Re:Collection	11
Programmes éducatifs et activités	12
COMMANDER NOS LIVRES	15



QUELLE EST NOTRE MISSION ?

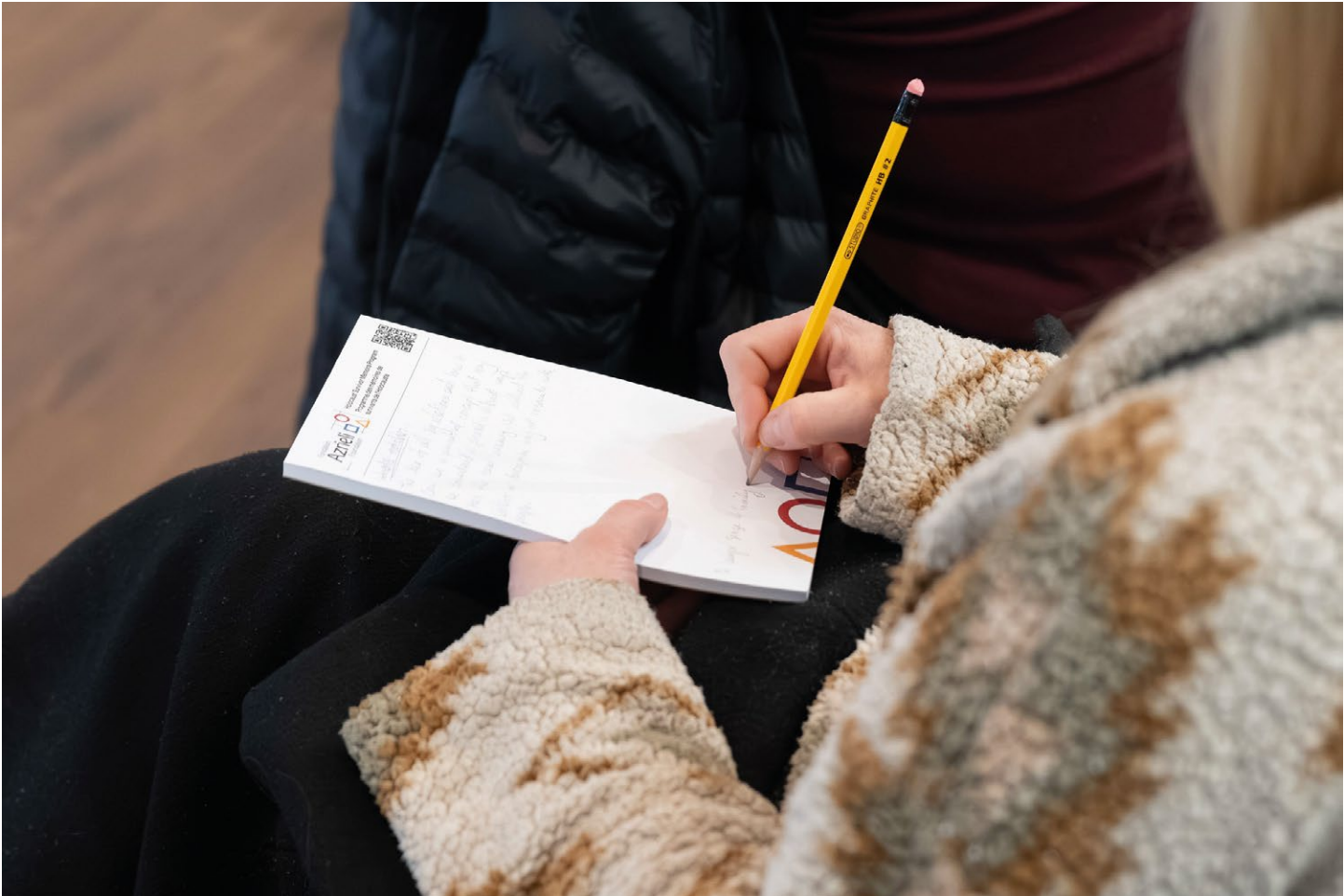
En 2005, la Fondation Azrieli a créé le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste afin de collecter, de conserver et de partager les mémoires et les journaux intimes rédigés par des survivantes et survivants de l'Holocauste qui ont immigré au Canada. À ce jour, nous avons publié les témoignages de 131 autrices et auteurs et en avons distribué plus de 1 million d'exemplaires aux équipes enseignantes et aux élèves à travers le Canada.

Les mémoires invitent les lectrices et lecteurs à engager une réflexion à la fois approfondie et éclairée sur les événements complexes de l'Holocauste, et à établir des liens porteurs de sens avec les survivantes et survivants. Les élèves nous confient combien ces récits sont importants à leurs yeux et à quel point les expériences que leur transmettent les autrices et auteurs les interpellent. Ces récits donnent vie à l'Histoire, et c'est la raison pour laquelle nous distribuons gratuitement les mémoires que nous publions, en français et en

anglais, aux établissements scolaires du Canada, et ce, en format papier et en PDF.

Notre équipe éditoriale vérifie avec soin l'exactitude des faits relatés et propose au lectorat du matériel complémentaire : des introductions rédigées par des spécialistes, des cartes et des glossaires. Nous concevons de plus des ressources éducatives bilingues et variées qui sont testées en classe avant d'être mises à la disposition de la communauté enseignante.

Étant donné les sujets abordés, nous vous encourageons à adopter une approche tenant compte des traumatismes lorsque vous intégrez nos mémoires et ressources dans votre enseignement. Pour en connaître davantage sur cette approche, veuillez consulter [notre billet de blogue](#) à ce sujet.



PREMIERS REPÈRES :

UN GUIDE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT DE L'HOLOCAUSTE

Premiers Repères donne aux enseignantes et enseignants novices et expérimentés les outils pour enseigner l'histoire de l'Holocauste en toute confiance. Ce guide préparatoire comprend des exercices réflexifs, des ressources fiables, des connaissances fondamentales et des exercices concrets à faire en classe.

Pour consulter *Premiers Repères*, rendez-vous sur [notre site Web](#).



CONNAISSANCES FONDAMENTALES

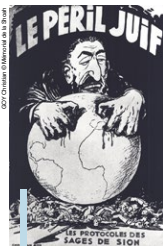
Ce schéma présente les connaissances fondamentales – à savoir le contexte, les idées et les événements principaux – que les enseignants doivent maîtriser avant d'aborder l'Holocauste en salle de classe.

Tenez compte de ces deux facteurs clés :

Les motivations, les points de vue et les rôles des différents groupes de personnes impliqués dans l'Holocauste, soient les bourreaux (les nazis, leurs collaborateurs et les personnes qui ont facilité les actions des nazis); les témoins (notamment les témoins passifs qui ont observé sans réagir); les personnes qui ont tiré profit des persécutions des Juifs; les résistants et les sauveurs; les victimes et les survivants.

La diversité des expériences vécues par les victimes et les survivants : bien que tous les Juifs aient été ciblés par les nazis, les formes et le moment des attaques variaient d'un pays d'Europe à un autre, ce qui a entraîné des expériences et des taux de survie différents pour les Juifs à travers le continent.

Azrieli



ÉTAPES QUI ONT PRÉCÉDÉ L'HOLOCAUSTE

- La longue histoire des attitudes anti-juives
- Les persécutions contre les Juifs en Europe et ailleurs
- La montée de l'impérialisme, du racisme, du nationalisme et de l'eugénisme
- Les retombées sociales et politiques de la Première Guerre mondiale

LES SÉQUELLES DE L'HOLOCAUSTE

- Le traumatisme des survivants et la reconstruction de leurs vies
- Les camps de personnes déplacées
- Les difficultés rencontrées pour émigrer
- Les différents combats pour obtenir justice, tels que les procès de Nuremberg

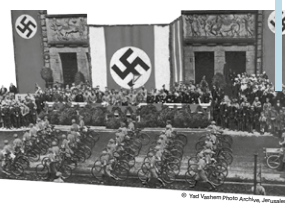


LA VIE DES JUIFS

- L'histoire des Juifs d'Europe
- La diversité des communautés juives et de leurs pratiques culturelles et religieuses avant l'Holocauste

LE NAZISME

- Les principes fondamentaux de l'idéologie nazie
- Le rôle central de l'antisémitisme
- Les étapes qui ont mené à l'accession au pouvoir d'Adolf Hitler en 1933



LES ÉTAPES CLÉS DU RÉGIME NAZI AVANT LA GUERRE

- La révolution politique et sociale en Allemagne
- L'intensification des persécutions des Juifs et d'autres groupes ciblés
- Dès 1933, ouverture de camps en Allemagne, où sont détenus les groupes ciblés par les nazis
- Les lois de Nuremberg de 1935
- Le pogrom de Kristallnacht en 1938
- La crise des réfugiés juifs et la traversée du Saint-Louis en 1939
- En 1939, début de la campagne d'assassinat des Allemands présentant un handicap

Une définition de l'Holocauste

L'Holocauste, également appelé la Shoah, désigne la tentative d'anéantissement de la population juive d'Europe par l'Allemagne nazie. Adolf Hitler, le chef du parti nazi, tenait les Juifs comme principaux ennemis de la race « aryenne » et pensait que l'Allemagne ne deviendrait une grande puissance qu'en se débarrassant d'eux.

À partir de 1933, l'Allemagne nazie a mis en œuvre des mesures visant à humilier, isoler et persécuter la population juive.

Les nazis ont également ciblé d'autres groupes en Allemagne, notamment les Roms, les personnes présentant un handicap, les Témoins de Jéhovah, les Afro-Allemands, les homosexuels et les opposants politiques.

Dès le début de la Seconde Guerre mondiale en septembre 1939, les politiques et les actes de violence menés par les nazis se sont étendus aux pays occupés par l'Allemagne. Pendant la guerre, les nazis et leurs collaborateurs ont entamé une campagne d'assassinat systématique des Juifs et d'autres groupes ciblés.

À la fin de la guerre en 1945, six millions de Juifs avaient été assassinés durant l'Holocauste.

DÉROULEMENT DE L'HOLOCAUSTE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- L'expansion de l'Allemagne et son système d'ententes qui ont placé la population juive d'Europe sous le joug nazi
- La propagation des persécutions systématiques des Juifs, notamment la ghettoïsation en Europe de l'Est
- L'évolution des persécutions et des violences en assassinats collectifs, notamment les fusillades de masse menées par les Einsatzgruppen dès 1941
- L'élaboration de la « Solution finale de la question juive », le projet d'assassinat de tous les Juifs initié par les responsables nazis au milieu de l'année 1941
- En Pologne occupée, la création de centres de mise à mort où les Juifs étaient gazés
- La déportation des Juifs de toute l'Europe vers les camps et les centres de mise à mort nazis
- Les marches de la mort auxquelles les détenus des camps ont été contraints à la fin de la guerre





RESSOURCES POUR LA CLASSE



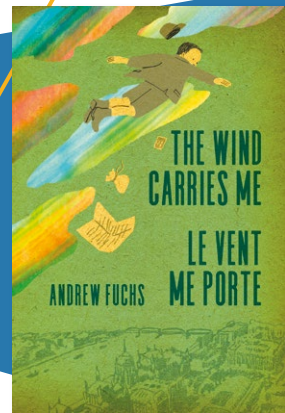
Nos ressources variées, offertes gratuitement à la communauté enseignante, comprennent [des mémoires de survivantes et survivants, des programmes éducatifs et activités, des courts métrages et des outils numériques](#). Nous vous présentons dans les pages suivantes les mémoires convenant à un lectorat de 11 ans et plus ainsi que les ressources éducatives adaptées aux élèves de ce groupe d'âge.

Les ouvrages présentés ci-dessous sont distribués gratuitement, en français et en anglais, aux établissements scolaires du Canada, et ce, en version papier et en PDF.

Nos mémoires ont été classés par catégories d'âge selon leur contenu, et non selon le niveau de lecture requis. Nous vous invitons à faire preuve de discernement et à lire au préalable les mémoires que vous souhaitez utiliser en classe.

MÉMOIRES 11+

Les mémoires classés 11+ ne comportent aucun contenu à caractère violent ou sexuel ni aucune violence sexuelle. Généralement plus courts et moins complexes que nos autres mémoires, les ouvrages classés dans la catégorie 11+ sont adaptés aux élèves qui terminent le primaire ou commencent le secondaire ainsi qu'à un lectorat plus âgé.



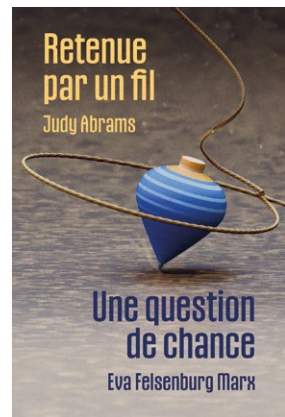
Andrew Fuchs

Le Vent me porte / The Wind Carries Me

Dans notre premier ouvrage bilingue, conçu pour l'apprentissage du français et de l'anglais, les deux textes sont présentés en regard.

- 248 pages
- Né en 1936 en Hongrie
- A vécu à Budapest durant et après l'Holocauste; a survécu à la guerre dans des foyers pour enfants de la Croix-Rouge
- A immigré au Canada en 1958; s'est établi à Montréal

NOUVEAU



Judy Abrams

Retenue par un fil

Eva Felsenburg Marx

Une question de chance

- 224 pages / / **Disponible en anglais**
- Toutes deux nées en 1937; Judy en Hongrie, Eva en Tchécoslovaquie
- Parcours parallèles de deux fillettes qui ont survécu sous de fausses identités
- Ont immigré au Canada en 1949; se sont établies à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : des courts métrages (Judy Abrams, Eva Felsenburg Marx); Re:Collection (Judy Abrams); un parcours découverte sur la biographie de l'autrice (activité éducative, Judy Abrams); *Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe* (programme éducatif, Judy Abrams)



Claire Baum

Le Colis caché

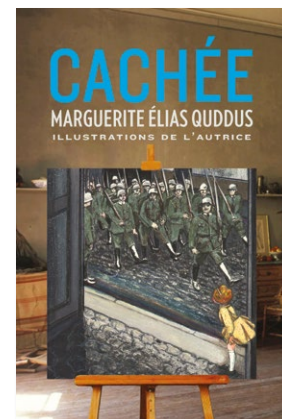
- 136 pages / / **Disponible en anglais**
- Née en 1936 aux Pays-Bas
- Cachée avec sa jeune sœur chez des chrétiens; l'ouvrage comporte les dessins et les cartes postales qu'elles ont envoyés à leurs parents, cachés dans un autre lieu
- A immigré au Canada en 1951; s'est établie à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; un parcours découverte sur la biographie de l'autrice (activité éducative); *Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe* (programme éducatif)



Mugnette Myers

Les Lieux du courage

- 176 pages / / **Disponible en anglais**
- Née en 1931 en France
- Cachée dans un village avec sa famille sous une fausse identité
- A immigré au Canada en 1947; s'est établie à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; un parcours découverte sur la biographie de l'autrice (activité éducative); *Quand l'art ravive la mémoire : explorer l'histoire de Mugnette Myers à travers les arts* (activité éducative); *Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe* (programme éducatif)



Marguerite Élias Quddus

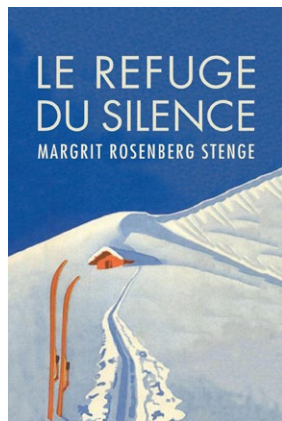
Cachée

- 256 pages / / **Disponible en anglais**
- Née en 1936 en France
- Cachée avec sa sœur dans des couvents et une ferme sous une fausse identité
- Illustrations en couleurs réalisées par l'autrice
- A immigré au Canada en 1967; s'est établie à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; un parcours découverte sur la biographie de l'autrice (activité éducative); *Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe* (programme éducatif); *À l'écoute de l'Histoire : une lecture à voix haute des mémoires de survivants* (programme éducatif)



Morris Schnitzer *Sur la corde raide*

- 256 pages / / **Disponible en anglais**
- Né en 1922 en Allemagne
- Envoyé aux Pays-Bas lors d'un *Kindertransport* ; s'est ensuite enfui en Belgique et en France sous une fausse identité
- A intégré un groupe de résistance en Belgique, puis l'armée américaine en tant qu'interprète
- A immigré au Canada en 1947 ; s'est établi à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : *Sur la corde raide : la véritable histoire de Morris Schnitzer* (court métrage d'animation); *Sur la corde raide : donner vie aux récits par le film d'animation* (activité éducative); *À l'écoute de l'Histoire : une lecture à voix haute des mémoires de survivants* (programme éducatif)



Margrit Rosenberg Stenge *Le Refuge du silence*

- 288 pages / **Disponible en anglais**
- Née en 1928 en Allemagne
- S'est enfuie en Norvège, où elle s'est cachée avec sa famille
- A fui en Suède avec sa famille
- A immigré au Canada en 1951 ; s'est établie à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : Re:Collection; un parcours découverte sur la biographie de l'autrice (activité éducative)

Nous vous invitons à consulter la liste complète de nos publications sur [notre site Web](#).

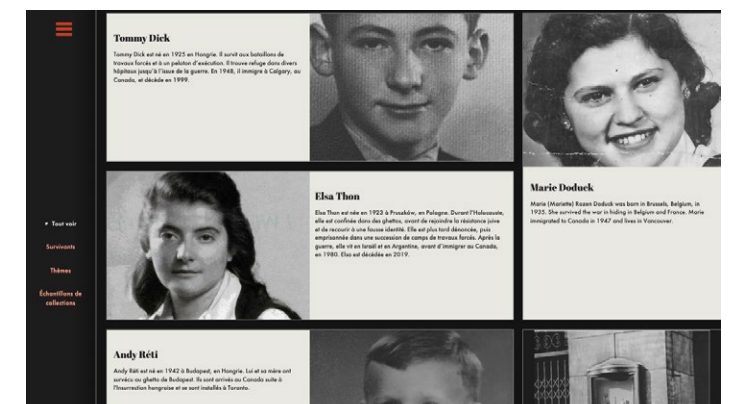
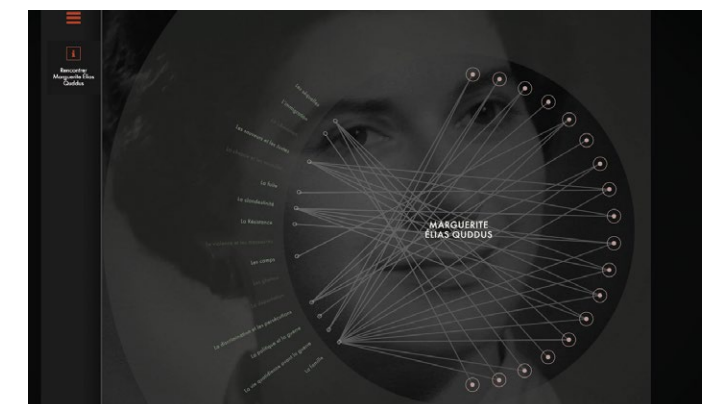


RE:COLLECTION :

UNE RESSOURCE NUMÉRIQUE

[Re:Collection](#) permet aux élèves de découvrir l'histoire de l'Holocauste à travers les témoignages de survivantes et survivants. Cet outil innovant regroupe des vidéos d'entrevues, des extraits de mémoires et des photos, présente des artefacts, et propose des chronologies et des cartes interactives qui contextualisent les récits dans l'histoire et la géographie du génocide.

Re:Collection ne contient pas d'images pouvant heurter la sensibilité des utilisatrices et utilisateurs. Toutefois, cette ressource aborde des thèmes pouvant ne pas convenir à un jeune public. Nous vous invitons à choisir des thèmes adaptés à l'âge de vos élèves (p. ex. la famille, la vie quotidienne avant la guerre, la clandestinité et la fuite) ou des autrices et auteurs figurant dans notre sélection des mémoires classés 11+.

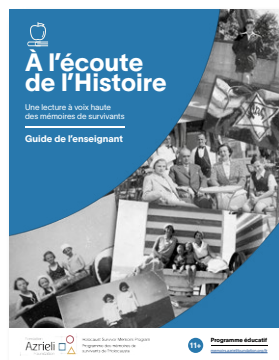


PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET ACTIVITÉS

Le contenu des programmes éducatifs et activités présentés ci-dessous est adapté aux élèves de 11 ans et plus. Veuillez noter que certaines ressources contiennent des extraits de mémoires classés 14+ ou 16+. Le contenu de ces extraits convient aux élèves de 11 ans et plus.

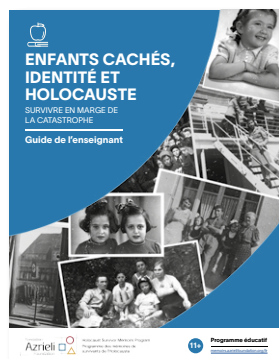
Programmes éducatifs

Les programmes éducatifs permettent aux élèves d'appréhender l'Holocauste de manière exhaustive, par l'étude des expériences de plusieurs survivantes et survivants ainsi que par l'exploration de différents thèmes : le sauvetage, l'immigration, l'identité, les persécutions, etc. Un programme éducatif se compose de plusieurs activités, notamment une introduction à l'Holocauste, et peut facilement s'adapter aux besoins de votre classe.



À l'écoute de l'Histoire : une lecture à voix haute des mémoires de survivants

- **Disponible en anglais**
- Durée variable
- Dans une approche encadrée par le personnel enseignant, les élèves appréhenderont le sujet de l'Holocauste à travers le prisme du témoignage, découvrant ainsi tout l'intérêt du récit, à la fois comme genre littéraire et comme outil pour étudier l'Histoire.



Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe

- **Disponible en anglais**
- 6 périodes de cours
- Les élèves découvriront les récits de survivantes et survivants qui, enfants, ont dû vivre dans la clandestinité pour échapper au génocide et qui ont immigré au Canada après la guerre.

Activités

Les activités éducatives sont conçues pour être intégrées dans un enseignement plus large de l'histoire de l'Holocauste. Elles permettent aux élèves de concentrer leur apprentissage sur un thème ou autour du témoignage d'une survivante ou d'un survivant.



Quand l'art ravive la mémoire : explorer l'histoire de Muguette Myers à travers les arts

NOUVEAU

- **Disponible en anglais**
- 2 périodes de cours
- Les élèves découvriront l'histoire de Muguette Myers en explorant et en analysant son portrait réalisé par l'artiste peintre-collagiste Adèle Blais.
- La version avec support numérique propose l'utilisation de l'application *Peindre l'Histoire* sur appareil mobile pour explorer une œuvre d'art.



Sur la corde raide : donner vie aux récits par le film d'animation

NOUVEAU

- **Disponible en anglais**
- 3 périodes de cours (ou plus) et un travail final facultatif
- L'activité comprend le visionnement du court métrage *Sur la corde raide : la véritable histoire de Morris Schnitzer* (Riddle Films, 2025, 21 minutes).
- Les élèves découvriront l'histoire de Morris Schnitzer à travers une adaptation animée de son témoignage. L'analyse du film leur permettra de mener une réflexion sur le court métrage, le témoignage historique et les médias.



La Libération vue par une enfant cachée

- **Disponible en anglais**
- 1 période de cours
- Cette activité rassemble des extraits de vidéos et de mémoires, des informations complémentaires sur le contexte historique, des questions de réflexion ainsi que des exercices de création.
- La ressource a été conçue en partenariat avec la Shoah Foundation de l'Université de la Californie du Sud (USC).



En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste

- **Disponible en anglais**
- 2 périodes de cours
- En se penchant sur les expériences variées de survivantes et survivants pendant et après l'Holocauste, les élèves découvriront les réactions du Canada face à la crise des réfugiés juifs. À travers l'étude de ses politiques d'immigration, de l'histoire du paquebot *Saint Louis* et du Projet des orphelins de guerre, les élèves comprendront le rôle qu'a joué le Canada dans le processus d'immigration des Juifs d'Europe durant et après la guerre.



Éducation perturbée

- **Disponible en anglais**
- 2 périodes de cours
- En parcourant l'exposition virtuelle *Éducation perturbée*, les élèves exploreront le rôle de l'éducation dans la vie de jeunes Juifs durant l'Holocauste.

Activités biographiques

Chacun des parcours découvertes comprend une lecture préparatoire apportant des précisions sur la biographie d'une autrice ou d'un auteur et sur le contexte historique des expériences vécues. Les élèves rempliront la fiche d'activité après avoir exploré la page de la survivante ou du survivant sur notre ressource numérique Re:Collection ou après avoir lu ses mémoires.

Veuillez accéder aux activités biographiques sur notre site Web.



Judy Abrams



Claire Baum



Muguet Myers



Marguerite
Élias Quddus



Margrit
Rosenberg Stenge



COMMANDER NOS LIVRES

DÉCOUVRIR ET PARTAGER

Le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste a pour vocation de faire connaître ces récits. Pour en savoir plus sur les autrices et auteurs ainsi que sur leurs mémoires, consultez le site memoirs.azrielifoundation.org/fr ou contactez-nous par courriel à memoirs@azrielifoundation.org.

LA FONDATION AZRIELI

Depuis plus de trente ans, la Fondation Azrieli subventionne avec discrétion plusieurs institutions et mène nombre d'actions de mécénat sur le terrain. La Fondation apporte son soutien financier à des initiatives dans divers domaines : l'enseignement de l'Holocauste, la recherche scientifique et médicale, la musique et les arts, l'éducation universitaire, l'autonomisation des jeunes et la lutte contre le décrochage scolaire, l'architecture, ainsi que les actions promouvant la qualité de vie des personnes atteintes de troubles du développement.

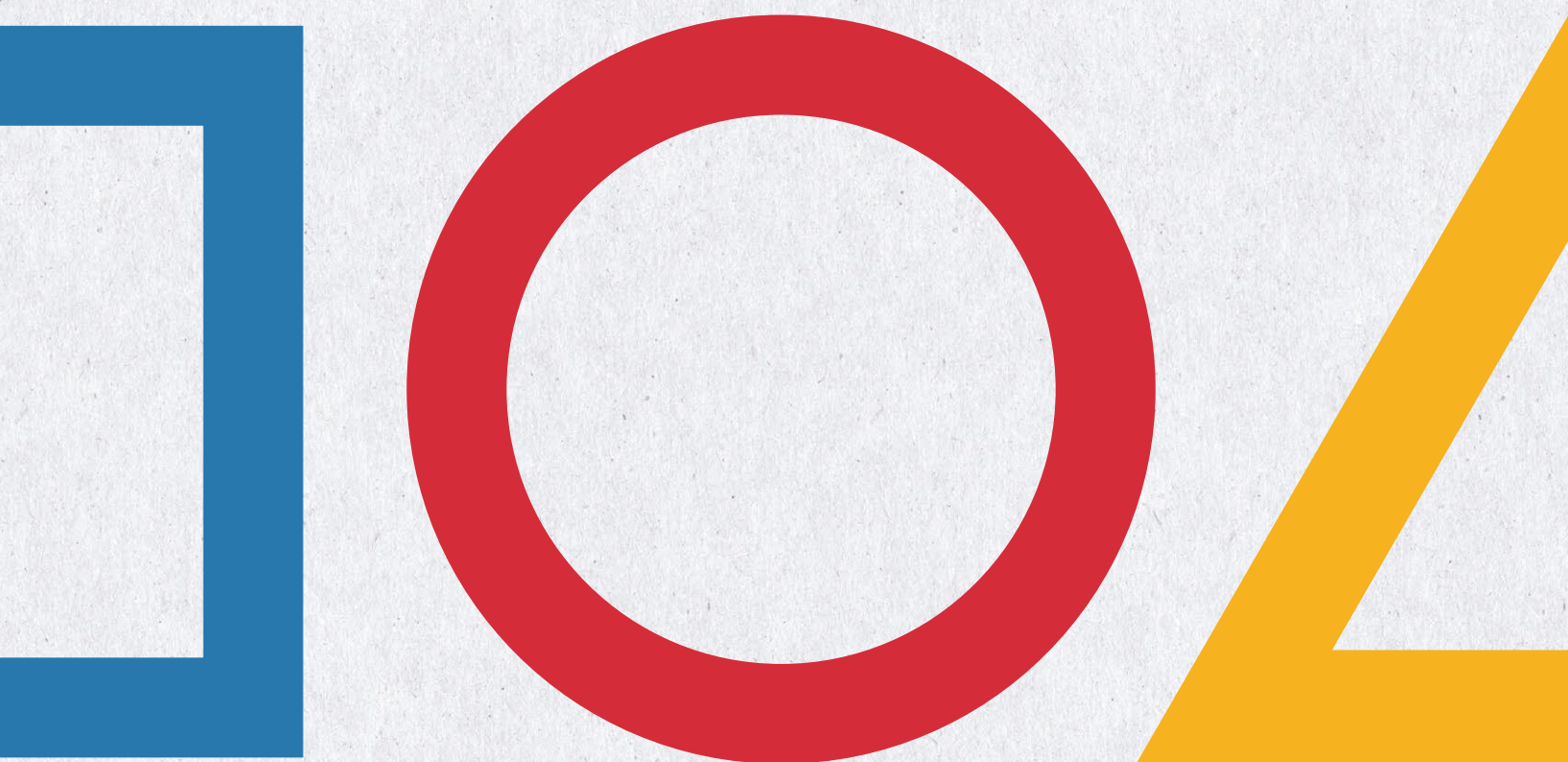
www.azrielifoundation.org/fr



facebook.com/azrielimemoirs



instagram.com/azrielimemoirs





14+

16+

Le Programme des mémoires
de survivants de l'Holocauste
de la Fondation Azrieli

CATALOGUE DES ENSEIGNANT·E·S 2027



“

C’est en livrant leurs témoignages que les rescapés de l’Holocauste comme moi ont enfin pu se libérer. En effet, pendant de longues années, nous sommes restés silencieux, même lorsque nous étions citoyens de sociétés libres. Aujourd’hui, tandis que nous consignons par écrit ce que nous avons vécu durant cette période sombre de l’Histoire, conscients que nos récits seront lus et que ceux-ci nous survivront, nous ressentons un profond sentiment de libération. Ces documents historiques uniques aident à donner un visage aux personnes disparues et permettent au lectorat de mesurer, de récit en récit, l’étendue des atrocités subies par six millions de Juifs.

”

David J. Azrieli, C.M., C.Q., M. Arch.
 Survivant de l’Holocauste et fondateur de la Fondation Azrieli

TABLE DES MATIÈRES

- QUELLE EST NOTRE MISSION ? 3
- PREMIERS REPÈRES 5
- RESSOURCES POUR LA CLASSE 7
 - Mémoires 14+ 8
 - Mémoires 16+ 13
 - Re:Collection 16
 - Programmes éducatifs et activités 17
 - Expositions virtuelles 21
- COMMANDER NOS LIVRES 22



QUELLE EST NOTRE MISSION ?

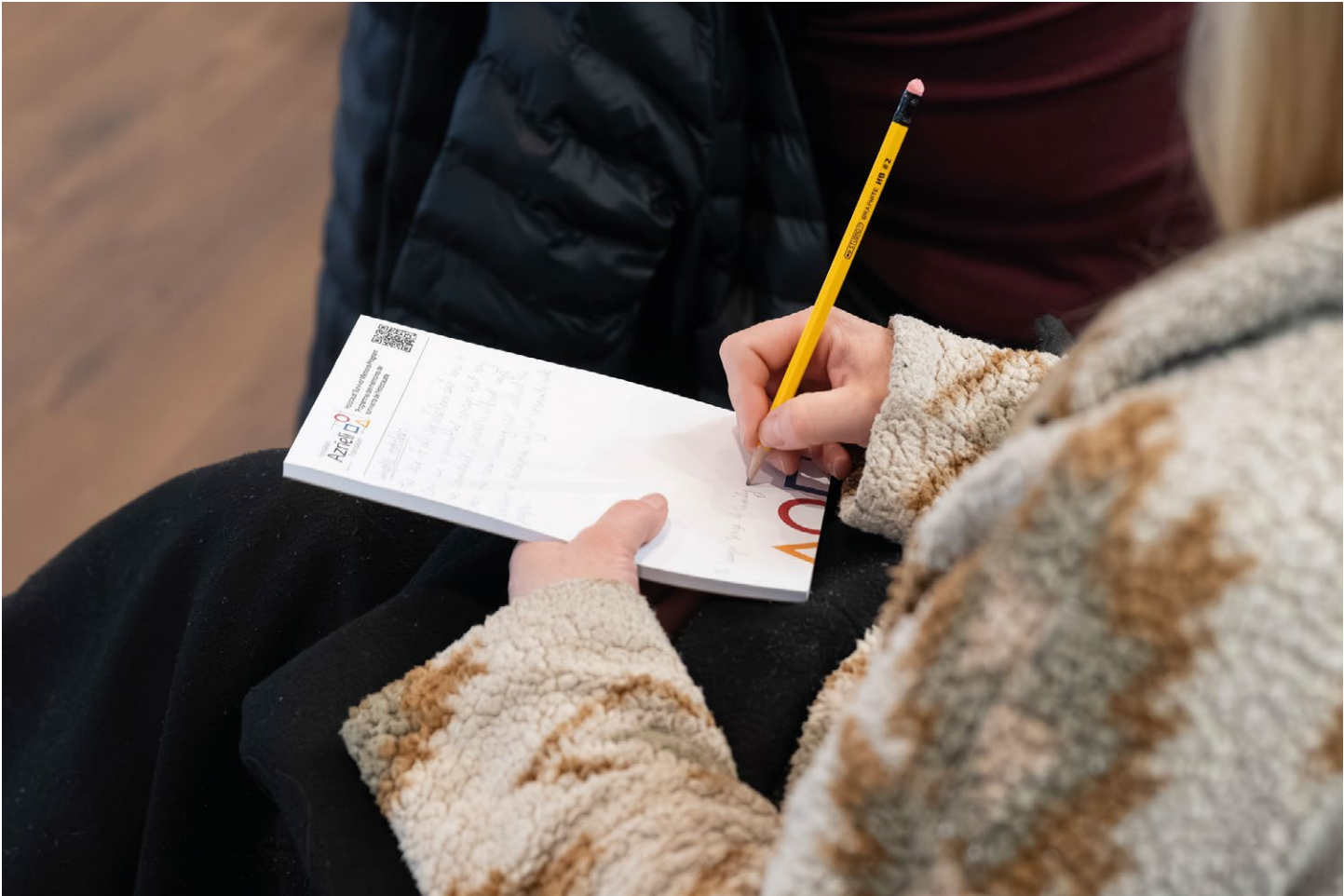
En 2005, la Fondation Azrieli a créé le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste afin de collecter, de conserver et de partager les mémoires et les journaux intimes rédigés par des survivantes et survivants de l'Holocauste qui ont immigré au Canada. À ce jour, nous avons publié les témoignages de 131 autrices et auteurs et en avons distribué plus de 1 million d'exemplaires aux équipes enseignantes et aux élèves à travers le Canada.

Les mémoires invitent les lectrices et lecteurs à engager une réflexion à la fois approfondie et éclairée sur les événements complexes de l'Holocauste, et à établir des liens porteurs de sens avec les survivantes et survivants. Les élèves nous confient combien ces récits sont importants à leurs yeux et à quel point les expériences que leur transmettent les autrices et auteurs les interpellent. Ces récits donnent vie à l'Histoire, et c'est la raison pour laquelle nous distribuons gratuitement les mémoires que nous publions, en français et en

anglais, aux établissements scolaires du Canada, et ce, en format papier et en PDF.

Notre équipe éditoriale vérifie avec soin l'exactitude des faits relatés et propose au lectorat du matériel complémentaire : des introductions rédigées par des spécialistes, des cartes et des glossaires. Nous concevons de plus des ressources éducatives bilingues et variées qui sont testées en classe avant d'être mises à la disposition de la communauté enseignante.

Étant donné les sujets abordés, nous vous encourageons à adopter une approche tenant compte des traumatismes lorsque vous intégrez nos mémoires et ressources dans votre enseignement. Pour en connaître davantage sur cette approche, veuillez consulter [notre billet de blogue](#) à ce sujet.



PREMIERS REPÈRES :

UN GUIDE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT DE L'HOLOCAUSTE

Premiers Repères donne aux enseignantes et enseignants novices et expérimentés les outils pour enseigner l'histoire de l'Holocauste en toute confiance. Ce guide préparatoire comprend des exercices réflexifs, des ressources fiables, des connaissances fondamentales et des exercices concrets à faire en classe.

Pour consulter *Premiers Repères*, rendez-vous sur [notre site Web](#).



CONNAISSANCES FONDAMENTALES

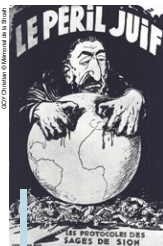
Ce schéma présente les connaissances fondamentales – à savoir le contexte, les idées et les événements principaux – que les enseignants doivent maîtriser avant d'aborder l'Holocauste en salle de classe.

Tenez compte de ces deux facteurs clés :

Les motivations, les points de vue et les rôles des différents groupes de personnes impliqués dans l'Holocauste, soient les bourreaux (les nazis, leurs collaborateurs et les personnes qui ont facilité les actions des nazis); les témoins (notamment les témoins passifs qui ont observé sans réagir); les personnes qui ont tiré profit des persécutions des Juifs; les résistants et les sauveurs; les victimes et les survivants.

La diversité des expériences vécues par les victimes et les survivants : bien que tous les Juifs aient été ciblés par les nazis, les formes et le moment des attaques variaient d'un pays d'Europe à un autre, ce qui a entraîné des expériences et des taux de survie différents pour les Juifs à travers le continent.

Azrieli



ÉTAPES QUI ONT PRÉCÉDÉ L'HOLOCAUSTE

- La longue histoire des attitudes anti-juives
- Les persécutions contre les Juifs en Europe et ailleurs
- La montée de l'impérialisme, du racisme, du nationalisme et de l'eugénisme
- Les retombées sociales et politiques de la Première Guerre mondiale

LES SÉQUELLES DE L'HOLOCAUSTE

- Le traumatisme des survivants et la reconstruction de leurs vies
- Les camps de personnes déplacées
- Les difficultés rencontrées pour émigrer
- Les différents combats pour obtenir justice, tels que les procès de Nuremberg

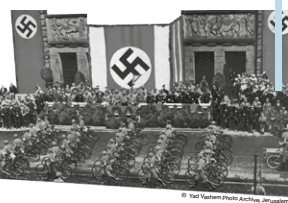


LA VIE DES JUIFS

- L'histoire des Juifs d'Europe
- La diversité des communautés juives et de leurs pratiques culturelles et religieuses avant l'Holocauste

LE NAZISME

- Les principes fondamentaux de l'idéologie nazie
- Le rôle central de l'antisémitisme
- Les étapes qui ont mené à l'accession au pouvoir d'Adolf Hitler en 1933



LES ÉTAPES CLÉS DU RÉGIME NAZI AVANT LA GUERRE

- La révolution politique et sociale en Allemagne
- L'intensification des persécutions des Juifs et d'autres groupes ciblés
- Dès 1933, ouverture de camps en Allemagne, où sont détenus les groupes ciblés par les nazis
- Les lois de Nuremberg de 1935
- Le pogrom de Kristallnacht en 1938
- La crise des réfugiés juifs et la traversée du Saint-Louis en 1939
- En 1939, début de la campagne d'assassinat des Allemands présentant un handicap

Une définition de l'Holocauste

L'Holocauste, également appelé la Shoah, désigne la tentative d'anéantissement de la population juive d'Europe par l'Allemagne nazie. Adolf Hitler, le chef du parti nazi, tenait les Juifs comme principaux ennemis de la race « aryenne » et pensait que l'Allemagne ne deviendrait une grande puissance qu'en se débarrassant d'eux.

À partir de 1933, l'Allemagne nazie a mis en œuvre des mesures visant à humilier, isoler et persécuter la population juive.

Les nazis ont également ciblé d'autres groupes en Allemagne, notamment les Roms, les personnes présentant un handicap, les Témoins de Jéhovah, les Afro-Allemands, les homosexuels et les opposants politiques.

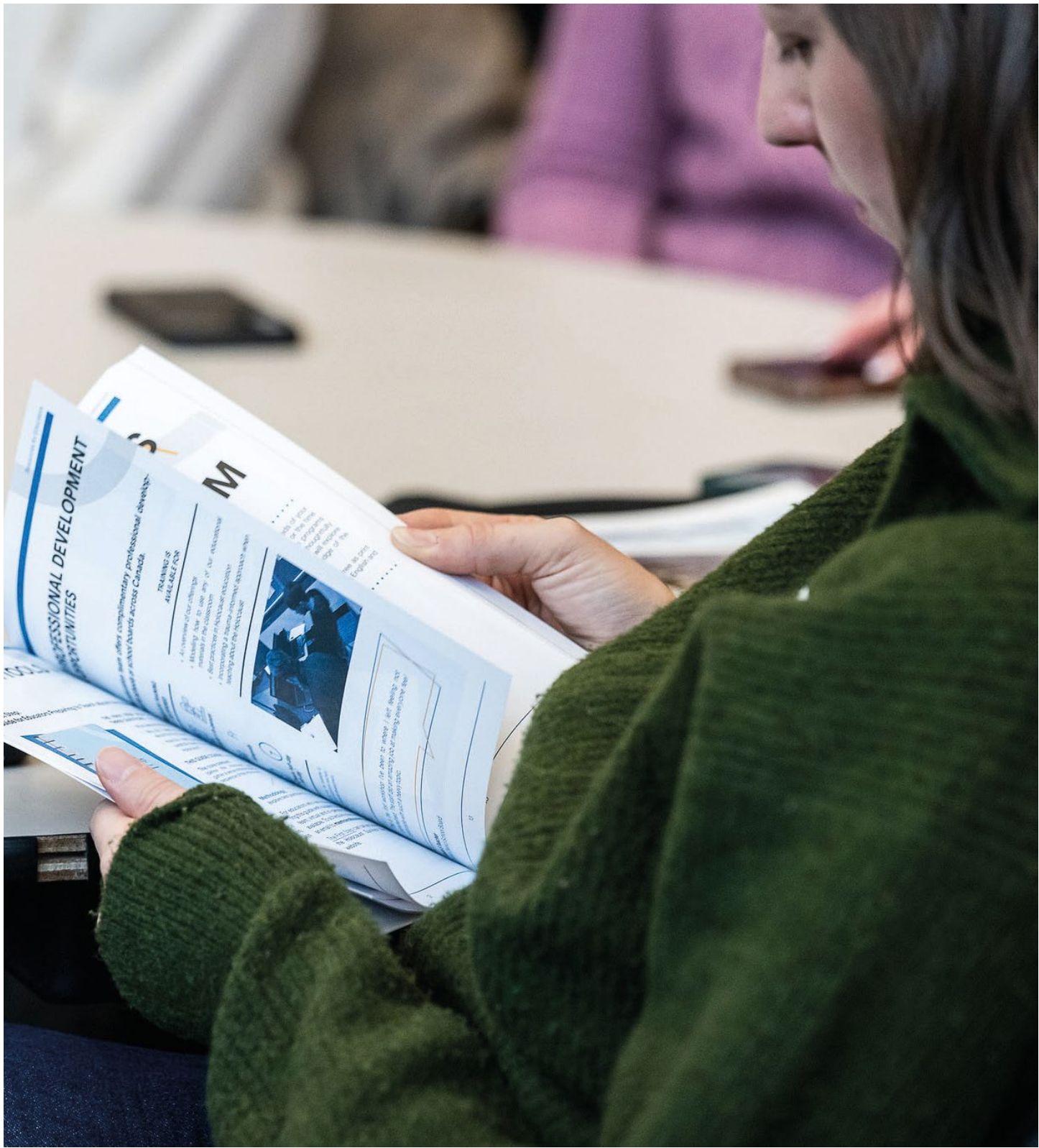
Dès le début de la Seconde Guerre mondiale en septembre 1939, les politiques et les actes de violence menés par les nazis se sont étendus aux pays occupés par l'Allemagne. Pendant la guerre, les nazis et leurs collaborateurs ont entamé une campagne d'assassinat systématique des Juifs et d'autres groupes ciblés.

À la fin de la guerre en 1945, six millions de Juifs avaient été assassinés durant l'Holocauste.

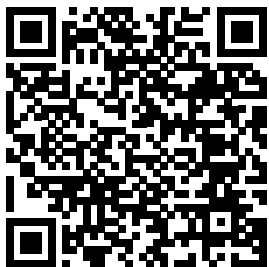
DÉROULEMENT DE L'HOLOCAUSTE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- L'expansion de l'Allemagne et son système d'ententes qui ont placé la population juive d'Europe sous le joug nazi
- La propagation des persécutions systématiques des Juifs, notamment la ghettoïsation en Europe de l'Est
- L'évolution des persécutions et des violences en assassinats collectifs, notamment les fusillades de masse menées par les Einsatzgruppen dès 1941
- L'élaboration de la « Solution finale de la question juive », le projet d'assassinat de tous les Juifs initié par les responsables nazis au milieu de l'année 1941
- En Pologne occupée, la création de centres de mise à mort où les Juifs étaient gazés
- La déportation des Juifs de toute l'Europe vers les camps et les centres de mise à mort nazis
- Les marches de la mort auxquelles les détenus des camps ont été contraints à la fin de la guerre





RESSOURCES POUR LA CLASSE



Nos ressources variées, offertes gratuitement à la communauté enseignante, comprennent [des mémoires de survivantes et survivants, des programmes éducatifs et activités, des courts métrages et des outils numériques](#). Nous vous présentons dans les pages suivantes les mémoires convenant au lectorat des écoles secondaires ainsi que les ressources éducatives adaptées aux élèves de ce groupe d'âge.

Les ouvrages présentés ci-dessous sont distribués gratuitement, en français et en anglais, aux établissements scolaires du Canada, et ce, en version papier et en PDF.

Nos mémoires ont été classés par catégories d'âge selon leur contenu, et non selon le niveau de lecture requis. Nous vous invitons à faire preuve de discernement et à tenir compte de la recommandation d'âge et de l'éventuelle signalisation d'un contenu potentiellement troublant. Nous vous demandons également de lire au préalable les mémoires que vous souhaitez utiliser en classe.

Notre sélection pour les écoles secondaires comprend des mémoires et des ressources éducatives qui conviennent aux élèves de 14 ans et plus et de 16 ans et plus. Les sept mémoires classés 11+ en font également partie et conviennent à un emploi dans les classes du secondaire.

I MÉMOIRES 14+

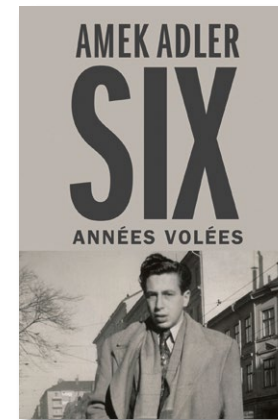
Les mémoires classés 14+ peuvent comporter certains contenus à caractère violent ou sexuel. Ils sont parfois plus longs et présentent un niveau de complexité qui requiert une plus grande maturité que ceux de la catégorie 11+.



Salomon Buch avec Denise Buch Un serment à la vie

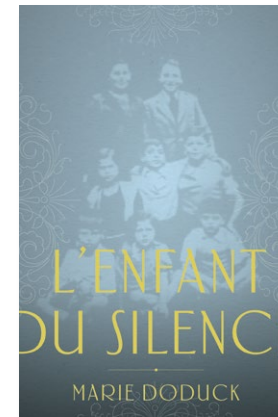
- 384 pages / **Traduction anglaise à venir**
- Tous deux nés en France; Salomon en 1923, Denise en 1924
- Descriptions de la vie des Juifs avant la guerre
- Ont fui Paris pour rejoindre Lyon, où ils ont mené des opérations de résistance; l'ouvrage contient des cartes postales échangées entre Salomon et Denise
- Ont immigré au Canada en 1952; se sont établis à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : Re:Collection; un parcours découverte sur la biographie de l'auteur (activité éducative, 14+)

NOUVEAU



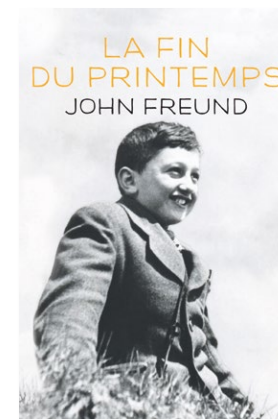
Amek Adler Six années volées

- 152 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1928 en Pologne
- Confiné dans deux ghettos, déporté dans des camps de travaux forcés et de concentration
- A immigré au Canada en 1954; s'est établi à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : Re:Collection; *Dans le ghetto de Varsovie : entre persécutions et résistance* (activité éducative, 14+)



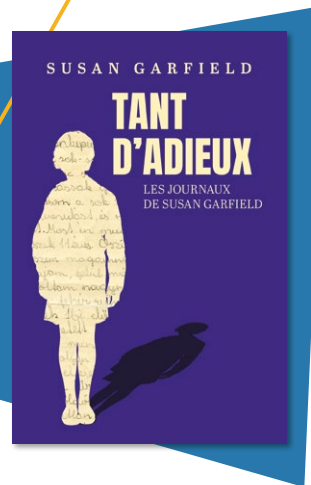
Marie Doduck L'Enfant du silence ⚠

- 228 pages / **Disponible en anglais**
- Née en 1935 en Belgique
- Cachée à Bruxelles
- A immigré au Canada en 1947; s'est établie à Vancouver
- Ressource en lien avec les mémoires : *En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste* (activité éducative, 11+)



John Freund La Fin du printemps

- 152 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1930 en Tchécoslovaquie
- Confiné dans le ghetto et le camp de concentration de Theresienstadt, puis déporté à Auschwitz-Birkenau
- A immigré au Canada en 1948; s'est établi à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; *En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste* (activité éducative, 11+); *Survivre à Auschwitz* (activité éducative, 16+)

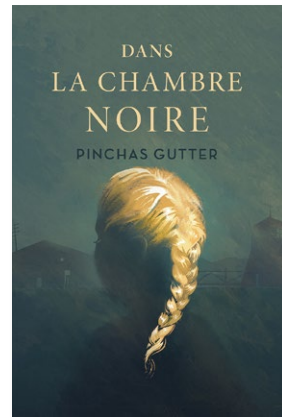


Susan Garfield

Tant d'adieux : les journaux de Susan Garfield

NOUVEAU

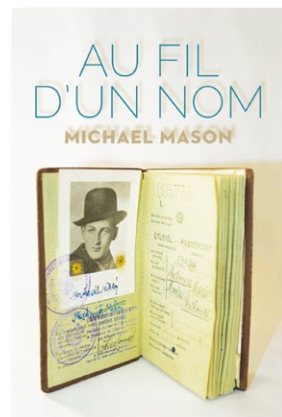
- 256 pages / **Disponible en anglais**
- Née en 1933 en Hongrie
- Hébergée dans un foyer pour enfants de la Croix-Rouge et cachée chez des membres de sa famille, à Budapest
- Journal de guerre et partie d'un journal d'après-guerre traduits du hongrois, suivis de mémoires rédigés après la guerre
- A immigré au Canada en 1948; s'est établie à Winnipeg
- Ressource en lien avec les mémoires : *En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste* (activité éducative, 11+)



Pinchas Gutter

Dans la chambre noire ⚠

- 208 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1932 en Pologne
- Confiné dans un ghetto et déporté à Majdanek, ainsi que dans plusieurs autres camps de travaux forcés et de concentration
- A immigré au Canada en 1985; s'est établi à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : Re:Collection; un parcours découverte sur la biographie de l'auteur (activité éducative, 14+); *Dans le ghetto de Varsovie : entre persécutions et résistance* (activité éducative, 14+)



Michael Mason

Au fil d'un nom

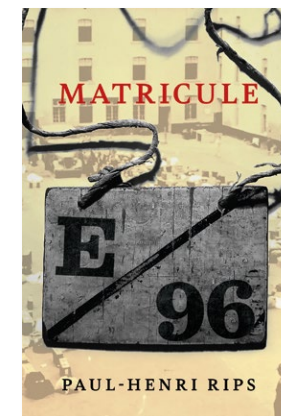
- 216 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1928 en Tchécoslovaquie
- Contraint aux travaux forcés en Hongrie, puis déporté à Auschwitz-Birkenau et dans des camps de travaux forcés
- A immigré au Canada en 1948; s'est établi à Hamilton, puis à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; *En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste* (activité éducative, 11+)



Arthur Ney

L'Heure W

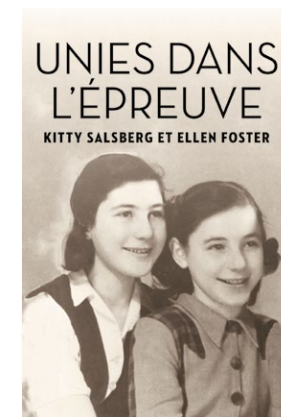
- 264 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1930 en Pologne
- S'est échappé d'un ghetto; sous une fausse identité, a travaillé à la campagne et a été accueilli dans un orphelinat
- A immigré au Canada en 1948; s'est établi à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; un parcours découverte sur la biographie de l'auteur (activité éducative, 14+); *Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe* (programme éducatif, 11+); *Dans le ghetto de Varsovie : entre persécutions et résistance* (activité éducative, 14+)



Paul-Henri Rips

Matricule E/96

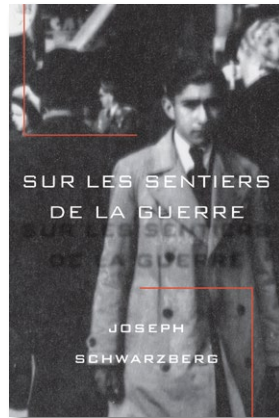
- 168 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1929 en Belgique
- Interné en France et en Belgique; a ensuite vécu dans la clandestinité sous une fausse identité
- A immigré au Canada en 1997; s'est établi à Toronto
- Ressource en lien avec les mémoires : *À l'écoute de l'Histoire : une lecture à voix haute des mémoires de survivants* (programme éducatif, 11+)



Kitty Salsberg et Ellen Foster

Unies dans l'épreuve

- 208 pages / **Disponible en anglais**
- Toutes deux nées en Hongrie; Kitty en 1932, Ellen en 1935
- Récits parallèles et croisés de deux sœurs
- Confinées dans le ghetto de Budapest
- Ont immigré au Canada en 1948; Kitty s'est établie à Toronto, Ellen à Los Angeles aux États-Unis
- Ressources en lien avec les mémoires : Re:Collection; *En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste* (activité éducative, 11+)



Joseph Schwarzbarg

Sur les sentiers de la guerre

- 256 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1926 en Allemagne
- A fui vers la Belgique et la France sous une fausse identité
- A rejoint la résistance française
- A immigré au Canada en 1968; s'est établi à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : Re:Collection; *La montée du nazisme : comment l'antisémitisme a rongé une démocratie moderne* (programme éducatif, 14+)



Sam Weisberg

Passeur de mémoire ⚠

Johnny Jablon

Souvenez-vous ⚠

- 280 pages / **Disponible en anglais**
- Tous deux nés en Pologne; Sam en 1927, Johnny en 1926
- Récits parallèles de détenus du camp de travaux forcés de Plaszow
- Déportés dans plusieurs camps de travaux forcés et de concentration
- Ont immigré au Canada en 1959 (Sam) et en 1948 (Johnny); Sam s'est établi à Toronto, Johnny à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : Re:Collection; *En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste* (activité éducatif, 11+, Johnny Jablon)

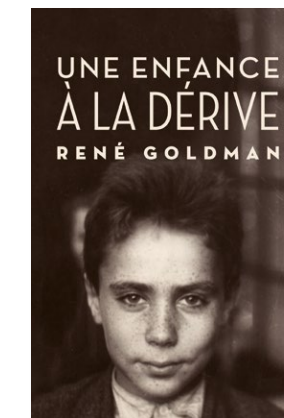


Un si grand péril : mémoires de sauvetage durant l'Holocauste

- 440 pages / **Disponible en anglais**
- Anthologie
- Trois courts mémoires rédigés par Eva Lang (France), David Korn (Slovaquie) et Fishel Philip Goldig (Pologne) relatant leurs différentes expériences de la clandestinité et du sauvetage, avec pour fil conducteur les Justes parmi les Nations
- Comprend une section consacrée aux courts récits de sauvetage de 13 autrices et auteurs déjà publiés par la Fondation Azrieli
- Ressources en lien avec l'ouvrage : un court métrage; *Un si grand péril : le sauvetage durant l'Holocauste et les Justes parmi les Nations* (programme éducatif, 14+)

MÉMOIRES 16+

Les ouvrages classés 16+ sont généralement plus longs et plus difficiles à lire, et sont susceptibles de présenter des contenus à caractère sexuel ou violent, ainsi que des descriptions de violence sexuelle. Nous recommandons de réserver ce type d'ouvrage à un lectorat plus âgé.



René Goldman

Une enfance à la dérive

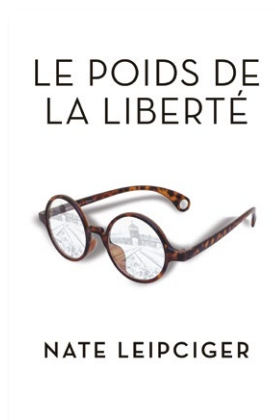
- 360 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1934 au Luxembourg
- A fui la Belgique occupée pour se rendre en France avec ses parents ; s'est caché dans un couvent, des maisons d'enfants et chez des chrétiens sous une fausse identité
- A immigré au Canada en 1963 ; s'est établi à Vancouver
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage ; Re:Collection ; un parcours découverte sur la biographie de l'auteur (activité éducatif, 16+) ; *Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe* (activité éducatif, 11+)



Michael Kutz

Si, par miracle ⚠

- 200 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1930 en Pologne
- A échappé à un assassinat collectif et s'est caché dans une forêt avec des partisans ; a fait partie d'un mouvement de résistance clandestin
- A immigré au Canada en 1948 ; s'est établi à Montréal
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage ; Re:Collection ; *En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste* (activité éducatif, 11+)



Nate Leipziger

Le Poids de la liberté ⚠

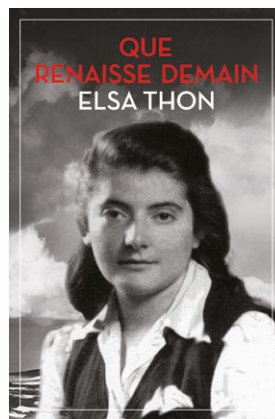
- 400 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1928 en Pologne
- Confiné dans des ghettos et déporté à Auschwitz-Birkenau, ainsi que dans plusieurs camps de travaux forcés et de concentration
- A immigré au Canada en 1948; s'est établi à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; *Survivre à Auschwitz* (activité éducative, 16+)



Felix Opatowski

L'Antichambre de l'enfer ⚠

- 240 pages / **Disponible en anglais**
- Né en 1924 en Pologne
- Confiné dans un ghetto, déporté dans un camp de travaux forcés, à Auschwitz-Birkenau et dans plusieurs camps de concentration
- A immigré au Canada en 1949; s'est établi à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; *Survivre à Auschwitz* (activité éducative, 16+)

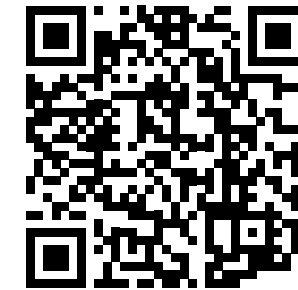


Elsa Thon

Que renaisse demain

- 336 pages / **Disponible en anglais**
- Née en 1923 en Pologne
- Confinée dans divers ghettos; s'est échappée et a rejoint un mouvement de jeunesse clandestin
- A vécu sous une fausse identité; identifiée, a été déportée dans des camps de travaux forcés
- A immigré au Canada en 1980; s'est établie à Toronto
- Ressources en lien avec les mémoires : un court métrage; Re:Collection; *Dans le ghetto de Varsovie : entre persécutions et résistance* (activité éducative, 14+)

Nous vous invitons à consulter la liste complète de nos publications sur [notre site Web](#).

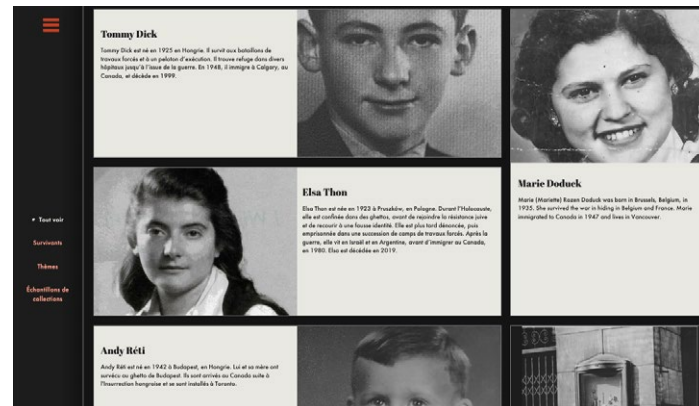
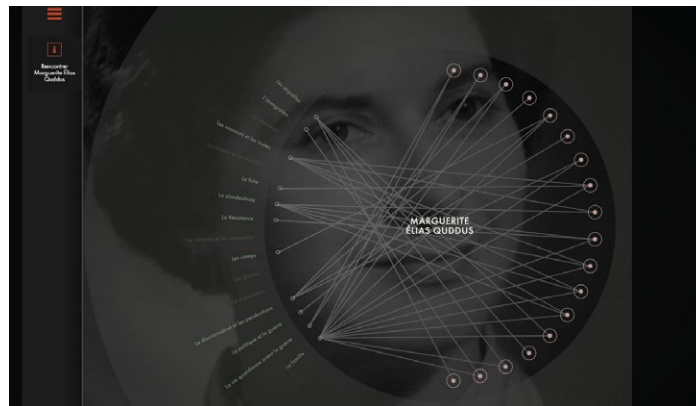


RE:COLLECTION :

UNE RESSOURCE NUMÉRIQUE

Re:Collection permet aux élèves de découvrir l'histoire de l'Holocauste à travers les témoignages de survivantes et survivants. Cet outil innovant regroupe des vidéos d'entrevues, des extraits de mémoires et des photos, présente des artefacts, et propose des chronologies et des cartes interactives qui contextualisent les récits dans l'histoire et la géographie du génocide.

RE:COLLECTION



PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET ACTIVITÉS

Parmi les activités et programmes éducatifs destinés aux élèves de 14 ans plus, certains comprennent des extraits de mémoires classés 16+. Le contenu de ces extraits convient aux élèves de 14 ans et plus.

Programmes éducatifs

Les programmes éducatifs permettent aux élèves d'appréhender l'Holocauste de manière exhaustive par l'étude des expériences de plusieurs survivantes et survivants ainsi que par l'exploration de différents thèmes : le sauvetage, l'immigration, l'identité, les persécutions, etc. Un programme éducatif se compose de plusieurs activités, notamment une introduction à l'Holocauste, et peut facilement s'adapter aux besoins de votre classe.



La montée du nazisme : comment l'antisémitisme a rongé une démocratie moderne

NOUVEAU

- Disponible en anglais
- 14+
- 3 périodes de cours (ou plus) et un travail final facultatif
- Ce programme permet aux élèves d'analyser comment, dans un contexte d'instabilité politique, le nazisme a prospéré. En explorant les témoignages de survivantes et survivants originaires d'Allemagne, les élèves découvriront la vie des communautés juives dans ce pays avant l'Holocauste.



Un si grand péril : le sauvetage durant l'Holocauste et les Justes parmi les Nations

- Disponible en anglais
- 14+
- 4 périodes de cours et un travail final facultatif
- Ce programme permet aux élèves d'étudier le thème du sauvetage durant l'Holocauste et de comprendre les critères d'attribution du titre de « Juste parmi les Nations » en faisant la lecture de trois témoignages.

Activités

Les activités éducatives sont conçues pour être intégrées dans un enseignement plus large de l'histoire de l'Holocauste. Elles permettent aux élèves de concentrer leur apprentissage sur un thème ou autour du témoignage d'une survivante ou d'un survivant.



Sur la corde raide : donner vie aux récits par le film d'animation

- Disponible en anglais
- 11+
- 3 périodes de cours (ou plus) et un travail final facultatif
- L'activité comprend le visionnement du court métrage *Sur la corde raide : la véritable histoire de Morris Schnitzer* (Riddle Films, 2025, 21 minutes).
- Les élèves découvriront l'histoire de Morris Schnitzer à travers une adaptation animée de son témoignage. L'analyse du film leur permettra de mener une réflexion sur le court métrage, le témoignage historique et les médias.



NOUVEAU



En quête d'un refuge : l'immigration au Canada avant, durant et après l'Holocauste

- Disponible en anglais
- 11+
- 2 périodes de cours
- En se penchant sur les expériences variées de survivantes et survivants pendant et après l'Holocauste, les élèves découvriront les réactions du Canada face à la crise des réfugiés juifs. À travers l'étude des politiques d'immigration, de l'histoire du paquebot *Saint Louis* et du Projet des orphelins de guerre, les élèves comprendront le rôle qu'a joué le Canada dans le processus d'immigration des Juifs d'Europe durant et après la guerre.



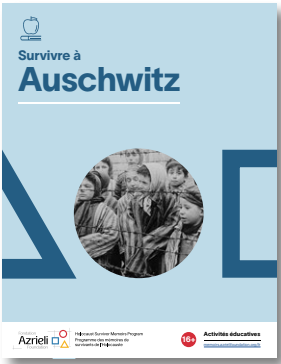
Dans le ghetto de Varsovie : entre persécutions et résistance

- Disponible en anglais
- 14+
- 1 à 2 périodes de cours
- En parcourant la ressource numérique Re:Collection ainsi que l'exposition virtuelle *Quatre histoires du ghetto de Varsovie*, les élèves étudieront le quotidien des Juifs polonais avant la guerre, les conditions de vie dans le ghetto et le soulèvement qui y a éclaté en 1943.



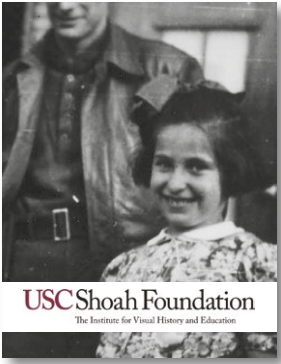
Eva Kuper : un phare dans la nuit

- Disponible en anglais
- 14+
- 3 périodes de cours
- Les élèves exploreront le témoignage écrit d'une survivante et acquerront des connaissances sur l'Holocauste en analysant des sources primaires. Une version abrégée des mémoires d'Eva Kuper, *Un phare dans la nuit*, est proposée à même le *Cahier de l'élève*, qui comprend également des ressources éducatives et des fiches d'activités.



Survivre à Auschwitz

- Disponible en anglais
- 16+
- 1 période de cours
- En explorant les témoignages de survivantes et survivants sur Re:Collection, les élèves acquerront des connaissances sur l'histoire du complexe concentrationnaire d'Auschwitz et engageront une réflexion sur ce qu'ont vécu les personnes déportées dans un des sites les plus emblématiques du génocide.



Activités présentées sur IWitness Canada

- Disponible en anglais
- 11+ 14+
- Ces ressources éducatives, accessibles sur le site Web de IWitness Canada, ont été conçues par la Fondation Azrieli en partenariat avec la Shoah Foundation de l'Université de la Californie du Sud (USC) et permettent aux élèves d'explorer des thèmes variés en lien avec l'histoire de l'Holocauste.
- Dynamiques et engageantes, les activités proposées rassemblent des extraits de vidéos et de mémoires, des informations complémentaires sur le contexte historique, des questions de réflexion ainsi que des exercices de création.

Activités biographiques

Chacun des parcours découvertes comprend une lecture préparatoire apportant des précisions sur la biographie d'une autrice ou d'un auteur et sur le contexte historique des expériences vécues. Les élèves rempliront la fiche d'activité après avoir exploré la page de la survivante ou du survivant sur notre ressource numérique Re:Collection ou après avoir lu ses mémoires.

Veuillez accéder aux activités biographiques sur notre site Web.



Salomon Buch

Disponible en anglais



René Goldman

Disponible en anglais



Pinchas Gutter

Disponible en anglais



Arthur Ney

Disponible en anglais

EXPOSITIONS VIRTUELLES

Les expositions, accessibles sur notre site Web, présentent des extraits de mémoires et de vidéos d'entrevues, des photos et des artefacts ainsi que des informations précisant le contexte historique et géographique.

Éducation perturbée

Disponible en anglais

Cette exposition propose d'explorer le rôle de l'éducation dans la vie d'enfants qui ont vécu l'Holocauste, en présentant d'abord le quotidien de jeunes Juifs à l'école. Puis, elle sonde les conséquences de s'en voir interdire l'accès. Elle met également en lumière la détermination dont a fait preuve la communauté juive pour déjouer ses bourreaux et s'instruire malgré tout. Enfin, elle illustre comment, après la guerre, la poursuite d'études est devenue synonyme d'un nouveau départ pour de nombreux survivants et survivantes.

- Ressource en lien avec l'exposition : *Éducation perturbée* (activité éducative, 11+)

Libérer nos récits

Disponible en anglais

Cette exposition explore cinq récits d'autrices et d'auteurs qui partagent leurs souvenirs de la Libération. Les souffrances endurées ont marqué les survivantes et survivants de l'Holocauste qui, malgré leur délivrance du joug nazi, ont eu du mal à surmonter leur passé douloureux, gardant souvent le silence sur les expériences vécues. Pourtant, leur libération a marqué le début d'un nouveau chapitre. En voie de refaire leur vie après la guerre, ces survivantes et survivants allègent le poids de leur passé en partageant leurs histoires.

Quatre histoires du ghetto de Varsovie

Disponible en anglais

Cette exposition relate comment la survivante Elsa Thon et les survivants Pinchas Gutter, Arthur Ney et Amek Adler ont côtoyé la mort et la destruction dans le plus grand ghetto nazi. À travers leurs récits, l'exposition facilite la compréhension de ce qu'était la vie dans ce ghetto : la lutte quotidienne pour survivre, les différentes formes de résistance mises en œuvre et les centaines de milliers de Juifs qui y ont été assassinés.

- Ressource en lien avec l'exposition : *Dans le ghetto de Varsovie : entre persécutions et résistance* (activité éducative, 14+)



COMMANDER NOS LIVRES

DÉCOUVRIR ET PARTAGER

Le Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste a pour vocation de faire connaître ces récits. Pour en savoir plus sur les autrices et auteurs ainsi que sur leurs mémoires, consultez le site memoirs.azrielifoundation.org/fr ou contactez-nous par courriel à memoirs@azrielifoundation.org.

LA FONDATION AZRIELI

Depuis plus de trente ans, la Fondation Azrieli subventionne avec discrétion plusieurs institutions et mène nombre d'actions de mécénat sur le terrain. La Fondation apporte son soutien financier à des initiatives dans divers domaines : l'enseignement de l'Holocauste, la recherche scientifique et médicale, la musique et les arts, l'éducation universitaire, l'autonomisation des jeunes et la lutte contre le décrochage scolaire, l'architecture, ainsi que les actions promouvant la qualité de vie des personnes atteintes de troubles du développement.

www.azrielifoundation.org/fr



facebook.com/azrielimemoirs



instagram.com/azrielimemoirs

